

Bewerbungsrichtlinien Certificate in Dance Teaching (Ballet)

Wenn Sie das Bewerbungsformular in Großdruck benötigen, wenden Sie sich bitte an:
qualifizierung@royalacademyofdance.de.

Bewerbungscheckliste:

Bevor Sie Ihre Bewerbung absenden, sollten Sie überprüfen, ob folgende Unterlagen vorhanden sind bzw. ausgefüllt wurden:

- alle Seiten des Bewerbungsformulars
- Kopien der höchsten erreichten Schul- und Tanzleistungen
- Referenz(en)

1. Bewerbungsformular

Füllen Sie alle gekennzeichneten Felder im Bewerbungsformular wie gefordert aus. Wenn ein Abschnitt für Ihre Bewerbung nicht zutrifft, tragen Sie „n. z.“ (nicht zutreffend) ein. Nachstehend finden Sie weitere Einzelheiten zu bestimmten Abschnitten.

2. Kontaktdaten

Die hier von Ihnen angegebenen Daten werden für alle Mitteilungen verwendet. Bitte stellen Sie sicher, dass Ihre Angaben korrekt sind, damit wir Sie schnell und einfach kontaktieren können. Bitte teilen Sie uns jede Veränderung Ihrer persönlichen Daten mit. Sie **MÜSSEN** eine persönliche E-Mail-Adresse angeben, da wir Sie vorrangig per E-Mail kontaktieren werden. Es sollten keine E-Mail-Konten von Familienmitgliedern oder Freunden/Freundinnen verwendet werden.

3. Sonstige Angaben

Bewerber:innen, dessen/deren Muttersprache nicht Deutsch ist

- Das CDT wird in neun Sprachen angeboten, nach Möglichkeit in der ersten Sprache des Landes, in dem sich das betreuende RAD-Büro befindet, sofern in diesem Land eine ausreichende Zahl von Teilnehmenden für den Studiengang zusammenkommt.
- Wenn mehr als eine Sprache gesprochen wird, behält sich die RAD das Recht vor, die Unterrichtssprache zu bestimmen.
- Bitte beachten Sie: Wenn die Unterrichtssprache nicht Ihre Muttersprache ist, liegt es in Ihrer Verantwortung, sicherzustellen, dass Sie die Sprache lesen, schreiben und sprechen können.

ROYAL ACADEMY OF DANCE

Zusätzliche Bedürfnisse und Unterstützung

Die Faculty of Education beurteilt alle Bewerber:innen primär nach ihrer Leistung und nach ihrem akademischen Potenzial. Es ist jedoch unabdingbar, dass wir im Vorfeld über die Art von etwaigen notwendigen und angemessenen Anpassungen informiert werden, damit wir Sie in Bezug auf entsprechende Maßnahmen beraten können.

Wenn Sie eine Behinderung oder Erkrankung haben, die Ihre Teilnahme an dem Studiengang beeinträchtigen könnte, teilen Sie uns bitte Folgendes mit:

- Die Art Ihrer Behinderung oder Erkrankung sowie mögliche Auswirkungen auf Ihre Teilnahme am Studienprogramm.
- Erläuterung, ob Sie für Ihre Teilnahme am Studienprogramm Unterstützung benötigen.
- Jegliche individuelle Maßnahmen, die Sie eventuell benötigen oder die für Sie in der Vergangenheit hilfreich waren.

Sollten Sie eine Behinderung oder Krankheit haben, werden Sie an unsere studentische Betreuung verwiesen und gebeten, einen entsprechenden Nachweis zu erbringen. Es ist eine offizielle Feststellung Ihrer Behinderung, Erkrankung oder spezifischen Lernbedürfnisse durch eine geeignete Fachperson erforderlich, bevor diese speziellen Bedürfnisse von der Faculty of Education in unser Bildungsangebot für Sie integriert werden können. Wenn diese Feststellung erst kurz vor der Bewerbung bei der RAD erfolgt ist, müssen in diesem Fall lediglich die entsprechenden Unterlagen in Kopie bei der Faculty of Education eingereicht werden. Die RAD kann Sie auffordern, weitere Beurteilungen vorzulegen, um Ihre Bedürfnisse in Bezug auf das Studienprogramm besser zu verstehen. Verzögerungen bei der offiziellen Meldung Ihrer Umstände können dazu führen, dass nicht genügend Zeit bleibt, um alle notwendigen angemessenen Anpassungen für Beurteilungen vorzunehmen. Die Faculty of Education wird eine realistische Einschätzung vornehmen und Sie in den Ausnahmefällen, in denen die erforderliche Unterstützung nicht geleistet werden kann, entsprechend beraten.

4. Ausbildung (höhere Schulbildung, Weiter- und Hochschulbildung, Qualifikationen für Tanz und Tanzpädagogik):

Führen Sie die Schulen (Tanzschulen und/oder akademische Einrichtungen) auf, die Sie seit Ihrem 11. Lebensjahr besucht haben, und nennen Sie die relevanten Abschlüsse, die Sie bereits erworben haben.

Sollten Sie mehr Platz benötigen, kopieren Sie die Seite 2 und tragen Sie Ihre Angaben auf der Kopie ein.

Bitte fügen Sie Nachweise über die von Ihnen erworbenen Qualifikationen bei, insbesondere dann, wenn diese den Zulassungsvoraussetzungen des Studienprogramms entsprechen.

5. Noch nicht abgeschlossene Qualifikationen:

Eine Liste der Schulen / Ausbildungsorte (Tanz und/oder akademisch), die Sie derzeit besuchen (sofern zutreffend).

ROYAL ACADEMY OF DANCE

Führen Sie, wie angegeben, alle Qualifikationen auf, die Sie derzeit erwerben oder für die Sie eine Prüfung abgelegt, jedoch noch kein Ergebnis erhalten haben.

Sollten Sie mehr Platz benötigen, kopieren Sie die Seite 2 und tragen Sie Ihre Angaben auf der Kopie ein.

Bitte beachten Sie, dass es nicht möglich ist, den CDT-Studiengang zu absolvieren, wenn Sie gleichzeitig in einem anderen Vollzeitstudiengang eingeschrieben sind. Bitte geben Sie alle Enddaten und Studienformen für aktuelle Qualifikationen an.

6. Betreutes Lehrpraktikum

Bitte geben Sie Einzelheiten zur vorgeschlagenen Schule an, in der Sie Ihr Lehrpraktikum absolvieren könnten. Nach Ihrer Zulassung zum Studienprogramm werden Sie gebeten, diese Angaben zu bestätigen.

7. Berufserfahrung

Bitte machen Sie Angaben zu jeder beruflichen Tätigkeit, die Sie ausgeübt haben - besonders in Verbindung mit Tanz oder als (Tanz)-Lehrer:in.

8. Fragen für Ihr Motivationsschreiben

Nutzen Sie diesen Abschnitt, um mithilfe der Beantwortung der gestellten Fragen weitere Informationen zu Ihrer Person zu geben:

F1: Was interessiert Sie an dem Studiengang Certificate in Dance Teaching (Ballet)?

F2: Welche Karriereziele haben Sie?

F3: Welche Eigenschaften sind Ihrer Meinung nach für eine/n Tanzlehrer:in wichtig und warum?

F4: Welche Ressourcen (Filme, Bücher, Artikel, soziale Medien usw.) haben Sie im Zusammenhang mit Tanz und Tanzunterricht bereits genutzt? Was haben Sie aus diesen Quellen gelernt?

F5: Welche Erwartungen haben Sie an das Fernstudium? Was könnte Ihrer Meinung nach einer Herausforderung bei einem Fernstudium sein und wie könnten Sie diese bewältigen?

Diese Informationen können Sie auch auf einem gesonderten Blatt mitsenden. Maximal 600 Wörter.

Referenzen

Es liegt in Ihrer Verantwortung sicherzustellen, dass das Referenzformular von Ihrer ausgewählten Referenzperson ausgefüllt und an Sie zurückgegeben wird, damit Sie es zusammen mit Ihrem Bewerbungsformular und den Nachweisen einreichen können. Ihre Referenz muss aktuell sein und von einer Person ausgefüllt werden, die in der Lage ist, Ihre Eignung für den Studiengang zu beurteilen. Dies erfordert eine Stellungnahme sowohl zu Ihren akademischen Fähigkeiten als auch zu Ihrem Potenzial als Tanzlehrer:in. Wenn Sie keine Referenzperson finden können, die eine Beurteilung für beide Bereiche abgeben kann, kopieren Sie bitte das Referenzformular und reichen Sie zwei Referenzen ein. Bitte stellen Sie sicher, dass die Referenzformulare unterschrieben und datiert werden.

Referenzen von Freunden/Freundinnen oder Familienmitgliedern sind nicht zulässig.

ROYAL ACADEMY OF DANCE

Bewerbungsunterlagen einreichen

Für Bewerbungen aus Deutschland, Österreich und der Schweiz senden Sie Ihre Unterlagen bitte an:

Royal Academy of Dance gGmbH Waldenserstr. 2-4
10551 Berlin

Oder per E-Mail an: qualifizierung@royalacademyofdance.de

Bewerbungsfristen

In der nachstehenden Tabelle finden Sie eine Übersicht über die Bewerbungs- und Anmeldeverfahren und die entsprechenden Fristen:

Frist	Verfahren
1. Juli	Einreichung von Videobewerbungen
1. August	Einreichung aller Bewerbungsunterlagen mit Qualifikationsnachweis
ab Oktober	Annahme des angebotenen Studienplatzes
ab November	Vorlage eines erweiterten polizeilichen Führungszeugnisses (Bescheinigung für den Antrag von der RAD erhältlich)
bis 1. Januar	Zahlung der ersten Rate der Studiengebühr

Verspätete oder unvollständige Bewerbungen können nicht berücksichtigt werden